



CANAL DE PANAMÁ

**Mi  
cuenca**  
Abril a Junio, 2026

**REGIÓN OCCIDENTAL**

# **ELIGEN PRIMER COMITÉ LOCAL DE CUENCA**

Pág. 12

Luis A. Rovira R.  
Vicepresidente - Administración  
del Recurso Hídrico

Raúl Martínez  
Gerente Encargado - División  
de Sostenibilidad Socioambiental

Omar Rodríguez  
Editor

Yahir Becerra  
Redactor

## ATENCIÓN

¿Tienes una historia que merece ser contada?

¡Esta es tu oportunidad de brillar!

Envíanos artículos de corte socioambiental,  
cultural o cuenta la historia de tu comunidad.

¡Queremos leerte!

Escríbenos a:

[oarodriguez@pancanal.com](mailto:oarodriguez@pancanal.com)

[YBecerra@pancanal.com](mailto:YBecerra@pancanal.com)



*Mariaeugenia Ayala, Gerente (e) de la CICH, hace entrega de la Memoria Institucional a Blanca Herrera, representante del MIVIOT ante el CTP durante varios años.*

## 25 AÑOS DE LA CICH

**Por Derissa Simmons**

Hace casi 27 años, Panamá inició una nueva etapa de su historia al asumir plenamente la administración del Canal de Panamá y, con ello, la responsabilidad de proteger el sistema natural que hace posible su funcionamiento: la Cuenca Hidrográfica del Canal de Panamá (CHCP).

La Cuenca es mucho más que la fuente de agua que impulsa la vía interoceánica. Es un territorio estratégico para el país, pues abastece de agua potable a millones de personas, alberga una valiosa biodiversidad y sostiene el desarrollo de miles de familias que viven en ella. Comprender su importancia significó reconocer que su protección no podía depender de una sola institución, sino del esfuerzo coordinado de múltiples actores trabajando hacia un mismo objetivo.

Así nació la Comisión Interinstitucional de la Cuenca Hidrográfica del Canal de Panamá (CICH), un espacio de articulación y diálogo permanente que reúne al Estado, organizaciones



comunidades, academia y sector privado para impulsar una visión compartida de desarrollo sostenible.

La CICH es presidida por el Administrador del Canal de Panamá y está conformada por representantes de instituciones gubernamentales y organizaciones vinculadas al desarrollo sostenible de la Cuenca.

A través del Comité Técnico Permanente Ampliado, Comités Sectoriales o de Apoyo, y otros espacios de participación multisectorial, la Comisión coordina esfuerzos técnicos, comunitarios y estratégicos para garantizar agua en cantidad y calidad, tanto para la población como para la operación del Canal.

Durante estos años, la CICH ha demostrado que la coordinación interinstitucional sí genera resultados. Su trabajo ha fortalecido la planificación territorial, promovido la conservación ambiental y apoyado iniciativas que contribuyen a una Cuenca más resiliente y sostenible.

Pero la historia de la CICH no se cuenta únicamente a través de proyectos o políticas. También se construye con el compromiso de personas que han dedicado años de trabajo y vocación a esta misión compartida.

Una de ellas es Blanca de Tapia, quien representó durante 24 años al entonces Ministerio de Vivienda, hoy Ministerio de Vivienda y Ordenamiento Territorial, ante el Comité Técnico Permanente de la CICH. Su trayectoria refleja la importancia de la continuidad técnica y del trabajo coordinado entre instituciones.

También destaca Aurinda Gil, miembro fundador del Comité Local de Chagres - Alhajuela y promotora incansable de la participación comunitaria en su región. Su liderazgo ha sido clave para fortalecer los comités locales y consolidar espacios de diálogo y organización comunitaria.

La experiencia y compromiso del sector ambiental también han sido fundamentales. Rosa Montañez, representante de Fundación Natura y actual miembro del Comité Técnico Permanente, ha acompañado a la CICH desde sus inicios, aportando al desarrollo de proyectos enfocados en la conservación y el manejo sostenible de los recursos naturales de la Cuenca.

A esta historia se suma Gerardino Ortega, aliado estratégico de la CICH desde sus primeras etapas y miembro fundador del Comité Local de Los Hules –Tinajones y Caño Quebrado. Su participación representa el valor del trabajo comunitario y el impacto que tiene la organización local en la protección del territorio.

Gracias al esfuerzo conjunto de instituciones, comunidades y aliados estratégicos, la CICH ha consolidado una forma de trabajo basada en tres pilares: articulación, participación y toma de decisiones sustentadas en evidencia.

Ese modelo ha permitido avanzar de manera concreta en la protección de la Cuenca y en la construcción de un territorio más ordenado, resiliente y preparado para el futuro.

Al conmemorar sus 25 años, la CICH reafirma su compromiso de seguir impulsando una gestión integrada de la Cuenca, entendiendo que protegerla es también proteger el agua, la biodiversidad, las comunidades y el desarrollo sostenible del país.

*Porque, al final, la Cuenca nos conecta a todos.*

**Conoce más sobre la CICH visitando su sitio web: <https://cich.org/>**



*Entrega de la Memoria Institucional de la CICH, a Rosa Montañez, de la Fundación Natura, por parte de la Subadministradora del Canal, Ilya Espino de Marota.*





# LA COLMENA, MÁS QUE MIEL

**Por Roger González**

*Extracción de miel en la finca del señor Agustín Núñez.*

A orillas del lago Alhajuela, en la comunidad de Escobillal, entre majestuosos árboles de espavé y otras especies que embellecen el paisaje con su floración, se encuentran las colmenas del señor Agustín Núñez, uno de los beneficiarios del proyecto de Fortalecimiento a Grupos Organizados de Apicultores de la Cuenca.

Mientras nos guía hacia su apiario, comparte con entusiasmo lo bien que se siente con el desarrollo de esta iniciativa. Sabe que no solo mejorará sus condiciones socioeconómicas, sino que también contribuirá a la protección de la cuenca, pues, las abejas, incansables polinizadoras, garantizan la vida y el equilibrio de estos ecosistemas.

Gracias a las iniciativas que desarrolla el Canal de Panamá desde la División de Sostenibilidad Socioambiental, los beneficiarios han vivido una experiencia enriquecedora que ha marcado un antes y un después en su visión sobre la apicultura.

Las jornadas de capacitación, las giras de intercambio de experiencias y el acompañamiento técnico, han fortalecido sus conocimientos y descubierto el verdadero potencial productivo de la colmena.

La Licda. Jessica Acosta, facilitadora y emprendedora independiente, destacó el empoderamiento que han demostrado los apicultores durante el desarrollo del proyecto, especialmente en la elaboración de productos y subproductos apícolas como valor agregado.

Entre los productos elaborados de la colmena tenemos: miel, propóleo, miel con panal y cera, entre otros. Subproductos como jabones a base de miel y cera, velas artesanales de cera natural, bálsamos labiales y otros, demuestran que las abejas no solo producen miel, sino que ofrecen un abanico de oportunidades para diversificar los ingresos de las familias dedicadas a esta dulce actividad.



El proyecto busca fortalecer a dos grupos organizados, fomentar la producción sostenible de miel y promover la generación de emprendimientos locales mediante el aprovechamiento de todo lo que produce la colmena.

Lisnelia Wong, una de las beneficiarias, dice sentirse orgullosa de formar parte de esta iniciativa, pues para ella la apicultura representa una nueva alternativa dentro de la producción agropecuaria, permitiendo obtener diversos productos y subproductos, contribuyendo al mismo tiempo a la conservación y salud de la cuenca del Canal.

Así mismo, la señora Aurinda Gil, presidenta de la organización Unión Campesina del lago Alajuela, resalta el apoyo recibido por parte del Canal de Panamá y reconoce el compromiso de los productores para manejar sus colmenas de forma responsable y obtener mayores beneficios, no solo de la miel, sino también de sus derivados.

Estas experiencias demuestran que a un año de iniciado el proyecto, los 35 beneficiarios han encontrado en el mismo una herramienta efectiva para el desarrollo productivo, el aprendizaje colectivo y la valorización del rol fundamental que desempeñan las abejas en los ecosistemas de la cuenca.

Ser un apicultor en área de la cuenca del Canal de Panamá es un privilegio; se trabaja con una agradable sensación de producir en un ambiente natural, poco expuesto a insumos químicos y con la disponibilidad de recursos naturales que necesitan las abejas para coleccionar el néctar de calidad que necesitan para la elaboración de miel y otros.

Gracias al impulso del Canal de Panamá, la producción apícola en comunidades del Corredor Transistmico y en aquellas ubicadas dentro del Parque Nacional Chagres, va en aumento, mejorando la calidad de vida de las familias.

*Lisnelia Wong, beneficiaria del proyecto, muestra un panal con miel recién extraída de su finca.*







## CAFICULTORAS DE LA CUENCA

# LIDERAZGO Y SOSTENIBILIDAD

“En el marco del Año Internacional de la Mujer Agricultora

*Por Mario Solís*

Desde el año 2009, el Canal de Panamá a través del Programa de Incentivos Económicos Ambientales (PIEA), ha trabajado de manera conjunta con los moradores de la Cuenca del Canal en la implementación de proyectos productivos sostenibles.

El propósito principal ha sido la conservación de la cobertura boscosa, al tiempo que se promueven modelos agrícolas con enfoque de sostenibilidad económica, social y ambiental a largo plazo.

En este marco, una de las modalidades implementadas ha sido la agroforestería con café robusta, un sistema que presenta diversas ventajas: permite su cultivo en asocio con otros rubros agrícolas; cuenta con un mercado seguro; genera alto interés entre los productores y se desarrolla de manera óptima bajo sistemas de sombra.

Esto contribuye significativamente a la protección del recurso hídrico y al mantenimiento

de la cobertura boscosa; de esta manera, el cultivo de café se consolidó como una estrategia “ganar-ganar” para el ambiente y las familias productoras, quienes mejoran su economía a través de la comercialización del grano.

Durante los primeros años de intervención, los referentes en este rubro eran, en su mayoría, productores del género masculino, reconocidos por su trayectoria y conocimiento en la caficultura.

Entre ellos, figuran productores como Manuel Martínez y Ubaldino Sánchez, en La Bonga; José Vargas y Salomón Sánchez, en Gasparillal; Anacario Soto y Florentino Torres, en Cirí de los Sotos; Gregorio Gil, en Cirí Grande, Hortino Cárdenas, en Santa Rosa, Basilio Gil, en Claras Abajo, Magin Gómez, en Las Gaitas, entre otros.

Sin embargo, para el año 2026, la caficultura en la cuenca del Canal muestra un liderazgo femenino creciente, tanto en la producción

como en los procesos de asociatividad, procesamiento y comercialización. Esta evolución está alineada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), particularmente aquellos relacionados con la equidad de género y el empoderamiento de la mujer.

Por ello, este artículo busca dar la relevancia que merece este avance, en un año especialmente significativo, ya que el 2026 ha sido declarado por la Asamblea General de las Naciones Unidas como el **Año Internacional de la Mujer Agricultora**, una conmemoración que reconoce el rol esencial de las mujeres en los sistemas agroalimentarios y hace un llamado a cerrar las brechas estructurales que limitan su pleno desarrollo.

Este liderazgo femenino está transformando la caficultura en la Cuenca, llevándola a nuevos espacios de reconocimiento. Queremos resaltar a un grupo de mujeres cuyos nombres representan a muchas otras cuya mención requeriría varias páginas más.

En la comunidad de Las Negritas, sobresale la señora Liduvina Rivera, una mujer trabajadora y resiliente, ejemplo de fortaleza, constancia y superación personal. Socia de ACACPA y reconocida productora cafetalera; es una referente para los caficultores de la cuenca por su liderazgo y compromiso con la actividad productiva; cualidades que se reflejan en su finca mediante la integración de los conocimientos adquiridos a través de los años en el manejo del cultivo, logrando una producción de café de alta calidad que comercializa a través de la marca CUENCAFÉ.

En la comunidad de Teria, se destaca la señora Dini Olmedo, una productora líder y referente de la caficultura local, reconocida por su participación en espacios organizativos. Ha estado vinculada al establecimiento de una de las primeras plantas de procesamiento de café en la zona; es miembro de la Asociación de Productores de Café Robusta (ACARO) y comercializa su producción bajo la marca Café del Teria.

En Teria Nacimiento, la señora Elza Martínez se ha posicionado como una de las líderes del rubro; es miembro de la Plataforma Participativa de Cuenca y actualmente incursiona en un emprendimiento familiar, comercializando su café procesado bajo la marca Café GilMar.

En Cirí Grande, la señora Lucía Henríquez es ampliamente reconocida como una de las pioneras del cultivo en la cuenca; además

de productora, ha hecho varios aportes en comercialización, incursionado en el agroturismo y comercializa su café procesado bajo la marca Café Lucía.

También, está Denis Martínez, en La Conga; es una de las mujeres más jóvenes en incursionar en la producción del café. Produce un café de excelente calidad y ha logrado vender su café en mercados internacionales; comercializa su café bajo la marca Conga Coffe.

En las subcuencas de los ríos HTCQ y 4S, donde antes de 2009 prácticamente no se cultivaba café, este rubro ha cobrado una relevancia significativa. En esta región, sobresale la señora Rita Montero, socia de APROCAROB, quien estableció su parcela en el año 2020 y actualmente comercializa su café Ritin en diversas agroferias, contribuyendo al posicionamiento del café chorrerano.

En La Divisa, Lourdes Medina se destaca como una productora comprometida con la sostenibilidad. Tras heredar la finca de su padre, la ha orientado hacia una producción limpia, incorporando prácticas orgánicas y generando valor agregado mediante el procesamiento y la comercialización de café molido bajo la marca Café Medina. Además, destina parte de su finca a la conservación de bosques reafirmando su compromiso ambiental.

La señora Isabel Ureña, de la comunidad de El Lirio, es una productora emprendedora y comprometida con el desarrollo y el manejo sostenible de su finca. Estableció su parcela con el apoyo del Canal y, con esfuerzo propio, logró adquirir los equipos necesarios para el procesamiento artesanal de café, convirtiéndose en la primera productora de su comunidad en comercializar su producto bajo la marca Café Cano.

Estos casos reflejan claramente cómo los proyectos de agroforestería en la cuenca del Canal de Panamá han contribuido de manera efectiva al empoderamiento de las mujeres rurales, quienes han superado paradigmas, fortalecido su autonomía económica y transformado el sector cafetalero hacia nuevos espacios.

Nos sentimos profundamente orgullosos de estos logros y confiamos en que este artículo, en el marco del Año Internacional de la Mujer Agricultora 2026, sirva de inspiración para muchas más mujeres. La cuenca del Canal de Panamá ofrece múltiples oportunidades; solo hace falta atreverse a aprovecharlas.





# DE LA CUENCA AL REY

*Por Yahir Becerra*

Ñame y plátano, dos rubros importantes en la dieta del panameño; el primero no debe faltar en la sopa, y el segundo, materia prima de los ricos patacones.

La Cuenca Hidrográfica del Canal de Panamá, específicamente Capira, Panamá Oeste, cuenta con productores que han incursionado en el cultivo de estos rubros. En principio, con un enfoque de agricultura familiar para el auto consumo, pero hoy día con un enfoque comercial.

¿Ahora, cómo un producto de la cuenca llega a un supermercado de renombre como el Rey? Primero, gracias al esfuerzo que el productor y su familia realizan trabajando la tierra y cuidando el cultivo hasta obtener una cosecha de calidad. Y segundo, gracias al apoyo del Canal de Panamá, que impulsa proyectos de interés social enfocados en la producción agropecuaria sostenible.

Luego de verificar el estado de las fincas para comprobar si eran aptas para participar de un proyecto de agricultura comercial, se pone en marcha el proyecto con el establecimiento de 10 hectáreas de ñame y plátano.

Se incorporaron técnicas de manejo agronómico eficiente y sustentable que permitan mejorar la producción y rentabilidad de las parcelas. Además, se brinda asistencia técnica y se capacita al productor con la intención de brindar nuevos conocimientos y técnicas que puedan replicar en sus futuros cultivos.

Este proceso es de suma importancia para garantizar el éxito del proyecto, ya que no se puede comercializar un producto sin cumplir con los requisitos de calidad exigidos en los mercados comerciales del país. Por ello, el trabajo de preparación del suelo, siembra, fertilización, control malezas, control de plagas y monitoreo del crecimiento del cultivo son fundamentales.



La mayoría de los productos agrícolas que se producen en la Cuenca se venden en agroferias, de forma ambulante o en minisúper, todo a menor escala. Por lo cual, para un agricultor de la cuenca, pensar en vender su cosecha en una cadena de supermercados grande era algo impensable por múltiples factores como la calidad del producto, inocuidad alimentaria, empaque, presentación, requisitos comerciales y otros factores que influyen para llegar a ese punto de comercialización.

El equipo de Agronegocios y emprendimiento de la División de Sostenibilidad Socioambiental hizo su parte, sosteniendo conversaciones y reuniones con distintos supermercados en busca de una oportunidad de comercialización para los productos de la cuenca.

Todo gracias a la implementación del proyecto piloto *“Equipamiento para el manejo post cosecha, acopio y mercadeo de plátanos y ñame de producción comercial sostenible”*, el cual tiene como objetivo optimizar la cadena de suministro de estos rubros mediante el equipamiento y capacitación en manejo postcosecha, reduciendo pérdidas, garantizando calidad y facilitando el acceso a mercados locales y nacionales.

De esta forma, se garantiza que el producto sea de calidad y que se le dé el manejo adecuado para que el productor tenga la oportunidad de mejorar su calidad de vida al vender sus productos a una marca de supermercados importante.

Este proyecto tiene como beneficiarios a 15 productores de la Cuenca, los cuales no solo serán capacitados, sino que se les construirá un centro de acopio de 15 módulos de manejo postcosecha en sus respectivas fincas, optimizando el flujo de productos y garantizando altos estándares de calidad.

Gracias al esfuerzo de los productores y al apoyo del Canal de Panamá, se logró que el grupo de supermercados Rey adquiriera la cosecha de ñame y plátanos de estos 15 productores, convirtiéndolos así en proveedores oficiales de esta cadena.

Marcelina Higuera, productora de ñame, dijo que el proyecto impactará la calidad de vida de su familia a futuro. “Nos hemos capacitado y sé que vamos a mejorar y a echar para adelante. Ahora no pasaremos tantas necesidades, ya que tenemos a quién venderle nuestro producto”.

Este logro representa un paso importante para los productores de ñame y plátano de la Cuenca, quienes con esfuerzo y compromiso han demostrado que la producción sostenible y organizada puede abrir nuevas oportunidades para sus familias.

Más allá de mejorar la calidad de sus cultivos, este proyecto fortalece su esperanza de crecimiento, estabilidad y un mejor futuro para las comunidades de la Cuenca del Canal.



*Plantación de plátanos*



# ECOMAQUETAS

Por Óscar Hernández

El II concurso Ecomaquetas se desarrolló con gran éxito el pasado 27 de mayo, en el marco del Día Mundial del Reciclaje, consolidándose como una actividad educativa de alto impacto en la promoción de la cultura ambiental dentro de la cuenca del Canal de Panamá.

Esta iniciativa reunió a estudiantes, docentes y comunidad educativa en torno a la creatividad, la sostenibilidad y el compromiso con el ambiente. Se contó con la participación de 11 centros educativos provenientes de ambas regiones de la cuenca del Canal, así como una escuela invitada: C.F.I.B. Padre Fernando Guardia Jaén.

Las maquetas fueron confeccionadas con un mínimo de 80% de material reciclado, lo que permitió reforzar en los estudiantes la importancia de la reutilización de recursos y la reducción de residuos sólidos. Cada proyecto reflejó soluciones creativas orientadas al aprovechamiento responsable de los materiales disponibles.



*Maqueta ganadora del concurso.*

A través de esta actividad, se promovió la conciencia ambiental, incentivando a los estudiantes a reflexionar sobre el impacto de sus acciones en el entorno. Así mismo, se fortalecieron valores como la responsabilidad, el respeto por la naturaleza y el compromiso con el desarrollo sostenible.

También se fomentó el trabajo en equipo en un espacio donde los estudiantes colaboraron, compartieron ideas y desarrollaron habilidades de comunicación y organización. Esta dinámica contribuyó a la formación integral de los participantes, más allá del ámbito académico.





De igual manera, las maquetas abordaron temas relevantes como el cuidado del recurso hídrico y la protección del entorno comunitario, alineándose con la importancia estratégica de la Cuenca Hidrográfica del Canal de Panamá y su sostenibilidad.

Los proyectos evidenciaron una clara comprensión de la relación entre el ambiente y la calidad de vida de las comunidades.

Luego de las evaluaciones del jurado calificador, los resultados en la categoría de maquetas fueron los siguientes:

**Primer lugar: C.E.B.G. Manuel Jaén Rodríguez.**

**Segundo lugar: C.E. Pablo Alzamora Vargas**

**Tercer lugar: C.E. Jordanal.**

Todos los trabajos sobresalieron por la calidad, innovación y mensaje de sus propuestas.

En cuanto a otros reconocimientos, el **Colegio Adelaida R. de Herrera** obtuvo el premio al mejor video, destacándose por la forma creativa y didáctica en que presentaron el proceso de elaboración de su maqueta.



*Miembros del jurado en el proceso de evaluación de la maquetas.*





# PRIMER COMITÉ LOCAL DE CUENCA EN LA ROCC

*Por Margot Castillo y Omar Rodríguez*

Para promover la gestión socioambiental en la protección del recurso hídrico y contribuir con la sostenibilidad de la cuenca, el Canal de Panamá establece alianzas con actores locales, a través de la conformación de la Plataforma Participativa de Cuenca, integrada por los Comités Locales, los Consejos Consultivos y la Red de Jóvenes.

El sábado 23 de mayo de 2026, marcó un hito histórico al constituirse oficialmente el primer Comité Local de Cuenca en el Tramo Alto del río Indio, que forma parte de la Región Occidental de la Cuenca Hidrográfica del Canal de Panamá.

Unos 150 representantes de Organizaciones de Base Comunitaria (OBCs) de 16 comunidades de ese sector se dieron cita en la comunidad de El Harino, perteneciente al corregimiento de Río Indio, Distrito de Capira, para elegir la Asamblea de delegados del Comité y la Junta Directiva.

Cada comunidad eligió tres delegados para conformar la Asamblea General del Comité Local, la cual quedó integrada por 48 miembros, quienes tuvieron la responsabilidad de escoger

la Junta Directiva que, gracias a un consenso de las comunidades, quedó conformada de la siguiente manera:

**Coordinador:** María Chirú (El Ahogado Centro)  
**Secretario:** Diovigildo Chirú (Jordanal)  
**Tesorero:** Candelario Rodríguez (Claras Arriba)  
**Coordinador de monitoreo ambiental:** José Sánchez (Teria)  
**Coordinador de la comisión de comunicaciones:** Gabino Cedeño (Altos de Uracillo).

El establecimiento de este Comité representa un avance significativo en el fortalecimiento de la gobernanza participativa del agua, al integrar de manera organizada a las comunidades en la gestión del territorio, específicamente en la Región Occidental, que forma parte de la cuenca del Canal, en virtud de la restitución de la Ley 44 de 1999, que definió sus límites.

Previo al establecimiento del Comité Local, hubo una fase que incluyó la identificación del tejido social, la caracterización de las comunidades y el diálogo participativo con los actores locales.